**Дигорский Дом Детского творчества**

**Студия «Юный художник»**

**Дигора 2015-2016гг.**

**Программа творческого объединения студии**

**«Юный художник»**

**Руководитель: Касаева М.Н.**

**г.Дигора**

**2015г.**

**Утверждаю**

**Директор дома**

**Детского творчества**

**И.С.Кабанова**

**5 сентября 2015г.**

**Программа творческого объединения студии**

**«юный художник»**

**Возрастной состав: от 6 до 16 лет**

**Руководитель: Касаева М.Н.**

**г.Дигора**

**2015г.**

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи:** Учащиеся должны знать

-законы композиции

-работу с натурой

- применение и смешивание цветов

-разбираться в жанрах изобразительного искусства, стилях и направлениях. знать представителей основных направлений в искусстве.

Задачи программы:

1.развитие у обучающихся способности видеть и изображать форму во всем ее многообразии.

2.обучение принципам композиции.

3.передаватьотношение к изображаемому посредством формы и цвета.

4.прививать любовь к прекрасному.

Программа рассчитана на 1год обучения.

Количество детей в группе человек

Возраст обучающихся с 6 лет.

Прием в творческое объединение производится по

желанию самих детей.

Первый год обучения:

Программа условно рассчитана на 3 этапа.

1 *этап* - он предусматривает освоение необходимых теоретических и практических навыков основ композиции, принципы и правила, понятия симметрии и асимметрии, понятие построения композиции, изучение курса истории искусств.

2 *этап -* предусматривает закрепление и углубление знаний, совершенствование навыков приобретенных на 1 этапе, правильное построение композиции, передавать смысловую связь изображаемого в сюжете с помощью цвета.

*3 этап -* также предусматривает совершенствование усвоенных ранее теоретических и практических знаний и навыков, закрепление последовательной работы с композицией, работа в цвете.

**Учебно-тематический план на 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **тема** | | **теория** | **практика** | **месяц** | **Всего часов** | | |
| **1** | **В мире искусства** | | **1** | **2** | **сентябрь** | **18 часов в неделю** | | |
| **2** | **Композиция на летнюю тему** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **3** | **Композиция на тему-цирк** | | **1** | **2** |  |  | | |
| **4** | **Натюрморт. рисунок** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **5** | **Натюрморт. живопись** | | **1** | **3** |  | **72 часа в месяц** | | |
| **6** | **Искусство Др.Египта** | | **1** | **1** | **октябрь** | **18 часов в неделю** | | |
| **7** | **Композиция на свободную тему** | | **1** | **1** |  |  | | |
| **8** | **Композиция на тему-мои друзья** | | **1** | **2** |  |  | | |
| **9** | **Композиция на тему-моя семья.** | | **1** | **2** |  |  | | |
| **10** | **Декоративный натюрморт. рисунок** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **11** | **Декоративный натюрморт. живопись** | | **1** | **3** |  | **72 часа в месяц** | | |
| **12** | **Искусство Др.Греции** | | **1** | **1** | **ноябрь** | **18 часов в неделю** | | |
| **13** | **Танцоры и наездники** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **14** | **Животные** | | **1** | **2** |  |  | | |
| **15** | **Геометрические фигуры. Компоновка** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **16** | **Геометричекие фигуры.**  **живопись** | | **2** | **3** |  | **72 часа в месяц** | | |
| **17** | **Образ в искусстве(портрет)** | | **2** | **2** | **декабрь** | **18 часов в неделю** | | |
| **18** | **Пропорции человеческого тела** | | **2** | **3** |  |  | | |
| **19** | **Портрет друга** | | **1** | **2** |  |  | | |
| **20** | **Портрет матери** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **21** | **Роспись елочных шаров** | | **1** | **1** |  | **72 часа в месяц** | | |
| **22** | **Многофигурный натюрморт** | | **1** | **3** | **январь** | **18 часов в неделю** | | |
| **23** | **Искусство Др.Рима** | | **1** | **1** |  |  | | |
| **24** | **Композиция-музыканты** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **25** | **Осетинский орнамент** | | **1** | **1** |  |  | | |
| **26** | **Многофигурная композиция - мое село** | | **1** | **3** |  | **72 часа в месяц** | | |
| **27** | **Натюрморт рисунок** | | **1** | **3** | **февраль** | **18 часов в неделю** | | |
| **28** | **Натюрморт живопись** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **29** | **Автопортрет** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **30** | **Эпоха Возрождения** | | **1** | **1** |  |  | | |
| **31** | **Композиция на свободную тему** | | **1** | **3** |  | **72 часа в месяц** | | |
| **32** | **Композиция на тему-подводный мир** | | **1** | **2** | **март** | **18 часов в неделю** | | |
| **33** | **Нарты. осетинские эпосы** | | **2** | **2** |  |  | | |
| **34** | **Композиция на тему-нарты** | | **1** | **3** |  |  | | |
| **35** | **Натюрморт рисунок** | | **1** | **2** |  |  | | |
| **36** | **Натюрморт живопись** | | **1** | **3** |  | **72 часа в месяц** | | |
| **38** | **Женщина-весна** | **1** | | **3** |  | |  |
| **39** | **Весенний пейзаж** | **1** | | **3** |  | |  |
| **40** | **Натюрморт-коллаж** | **1** | | **3** |  | |  |
| **41** | **Пейзаж-коллаж** | **1** | | **2** |  | | **72 часа в месяц** |
| **42** | **Итоговый натюрморт** | **1** | | **2** | **май** | | **18 часов в неделю** |
| **43** | **Итоговый портрет** | **1** | | **4** |  | |  |
| **44** | **Итоговая композиция** | **1** | | **4** |  | |  |
| **45** | **Многофигурная итоговая композиция** | **1** | | **4** |  | |  |
|  | **Просмотр работ** |  | |  |  | | **72 часа в месяц** |

**Выводы:**

**К концу учебного года учащиеся должны знать основы композиции. Принципы и правила симметрии. Пропорции человеческой фигуры. Пропорции в портрете. Сознательно использовать композиционные средства. Передавать смысловую связь в сюжете. Передавать характер с помощью цвета и формы. Уметь работать с натуры.**

**Уровень освоения программы каждого обучающегося**

**определяется системой контроля**

**А) начальная диагностика**

**Б) промежуточный контроль**

**В) итоговый контроль**

**Формы контроля**

**1.открытые занятия**

**2.участие в проводимых занятиях**

**3.конкурсы районные и республиканские**

**Оборудования и материалы необходимые для реализации**

**программы**

**1.учебное помещение**

**2.мольберты,краски,кисти,карандаши,ст.резинки,бумага.**

**Литература:**

***1 «История искусств»-Ильина***

***2 Цагараев-«Золотая яблоня нартов»,«Искусство и время»***

***3 Журналы «Национальный колорит»***

**Творческое объединение в рамках ДДТ принимает участие в оформлении различных мероприятий.**

**При проведении мероприятий привлекаются учащиеся.**

**Принимаем участие в конкурсах рисунков на местном и республиканском уровнях.**

**Знакомство с творчеством осетинских художников.**